

|  |
| --- |
| **PLANO ANUAL DE ENSINO**  **(Modelo)** |
| ESCOLA: EEFORP |
| COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física |
| PROFESSOR(A): |
| ANO/TURMA: 8/9 ANOS |

|  |
| --- |
| **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (BNCC)**  O professor deverá selecionar as competências específicas que serão desenvolvidas no ano/turma. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1º BIMESTRE** | |
| **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **HABILIDADES (BNCC)** |
| Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate | * (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. * (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. * (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. * (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. * (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. * (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. |
|  |  |
| **2º BIMESTRE** | |
| **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **HABILIDADES (BNCC)** |
| Dança de salão | * (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. * (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. * (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. * (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. |
|  |  |
| **3º BIMESTRE** | |
| **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **HABILIDADES (BNCC)** |
| Ginástica de condicionamento físico  Ginástica de conscientização corporal | * (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. * (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). * (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. * (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos. * (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. |
|  |  |
| **4º BIMESTRE** | |
| **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **HABILIDADES (BNCC)** |
| Lutas do mundo | * (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. * (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. * (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. |
| Práticas corporais de aventura | * (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. * (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. * (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. |
|  |  |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**  (Descrever as estratégias de ensino) |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALIAÇÃO**  (Descrever as formas de avaliação) | |
| DIAGNÓSTICA | É usada para que se possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades deles. |
| CONTÍNUA | É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias, com vistas a proporcionar aprendizagem efetiva. |
| FINAL INTEGRADORA | É usada para verificar os resultados obtidos no processo, como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo, e o que é preciso fazer de novo, ou deixar fazer. |

|  |
| --- |
| **REFERÊNCIAS CONSULTADAS** |
| BNCC |